

STEFAN GLASS

- MUSICIAN - PRODUCER - SONGWRITER -



Als Komponist betätigt sich Stefan Glass seit er seine ersten Akkorde auf der Gitarre spielen kann. Erst „vertont“ er Texte seines Bruders (im Alter von 10 Jahren natürlich auf sehr kindliche Art). Später in den ersten Bands mit sehr professionellem Anspruch. Seine Kompositionen spiegeln zuerst seine stilistischen Vorlieben wieder, später komponiert er auch nach Auftrag.

Als Studioinhaber und -betreiber produziert Stefan Glass Aufnahmen aller Stilistiken von Jazz über Pop, Schlager bis Metal. Immer wieder hilft er dabei als Komponist, Texter oder Arrangeur aus.

Das letzte, von Stefan Glass produzierte Album schaffte es in die Charts. (UNHERZ - „Das Volk stellt die Leichen“)

Musikalischer Werdegang

Stefan Glass wurde 1966 in Kaiserslautern geboren.

Aufgewachsen in einem musikalisch geprägten Haus (Vater spielt Violine, Mutter und Bruder spielen Klavier) entdeckt Stefan Glass schon früh die Liebe zur Musik. Mit neun Jahren bekommt er seine erste Gitarre.

Abgesehen von einigen wenigen Unterrichtseinheiten bei der kaiserslauterer Jazzrock-Grösse Tommy Westrich, sowie diverser Workshops, z.B. bei Leon Kappa u.a. bildet er sich autodidaktisch aus.

Erst spät startet Stefan Glass mit seiner Weiterbildung an der klassischen Gitarre bei Roland Höbel, Pirmasens gefolgt von einer Ausbildung in Jazzharmonik bei Ede Janson, Worms.

Autodidaktisch beschäftigt er sich mit Bass, Schlagzeug, Klavier sowie Keyboards und Synthesizer aller Art. Zeitweise der symphonischen Musik zugetan, zeigt sich diese Liebe in orchestralen Rocksongs.

Nach langen Jahren des E-Gitarrenspiels entdeckt Stefan Glass ab 1994 wieder die Akustikgitarre für sich. Mit seinem Akustik-Gitarren Duo „Pirm Jam“ spielt er seit 1995 über 2000 Auftritte aller Grössenordnungen wie z.B. FIFA WM- Bühne KL-Stiftsplatz, Amphitheater in Carros Village (Nizza) und unzählige Clubs im In- und Ausland.

2003 komponiert Stefan Glass das Rockalbum „Abydos“, welches 2006 als Musical in Kaiserslautern am Pfalztheater uraufgeführt wird und sich mehrere Spielzeiten hält.

2010 entdeckt Stefan Glass den Jazz für sich. Genauer gesagt den Latin Jazz. Er beginnt sein Album „La primera“ zu schreiben.

2012 folgen in Miami (Hit Factory) die Aufnahmen zu „La Primera“ mit den Grammy ausgezeichneten Superstars Gonzalo Rubalcaba, Horacio „El Negro“ Hernandez und Giovanni Hidalgo sowie Jose Armando Gola, Roland Peil (Fanta 4) und Markus Vieweg (Glasperlenspiel).

2014 wird „La Primera“ auf dem Label HGBS veröffentlicht.

Bis heute...unzählige Gigs, ob solo oder im Duo sowie CD Produktionen vielseitigster Stilistiken.

Stefan Glass

- Hauptstrasse 66 - 67307 Göllheim - Germany -

- Phone: +49 179 7849335 - Mail: info@studio-23.net - www.stefanglass.com - www.studio-23.net -